

Caroline CAVALIER est née à Brive en 1971. Elle fut élève de l'académie des Beaux Arts de Brive, puis de l'école des Beaux Arts de Perpignan, avant d'intégrer une agence de publicité en qualité de graphiste. Elle se consacre ensuite pleinement à son activité d'artiste plasticienne, puis elle crée son propre atelier en Roussillon, atelier au sein duquel elle enseigne la pratique des arts plastiques. Digne représentante de l'École de la Figuration Libre, elle nous donne à voir des scènes de la vie quotidienne peuplées de personnages joyeusement énigmatiques. Que ce soit par les tableaux, les objets sculptés ou les assemblages de bois brut polychromés, elle attire et tonifie l'œil du spectateur. A son poste d'observatrice plasticienne, elle se joue de l'académisme, jongle avec les couleurs et ose une cartographie poétique de personnages qui nous ressemblent ou auxquels nous aimerions ressembler. Le cœur de Caroline Cavalier est en ligne directe avec le bonheur récréatif.

Caroline CAVALIER a depuis sa plus tendre enfance été fascinée par le monde de l'art. Les choix qui plus tard guideront son existence sont l'expression d'une nature profondément sensible et originale. Les regards qu'elle pose sur la réalité du monde qui l'entoure sont sans appel.

L'énergie des couleurs et la joie de vivre caractérisent au plus près sa peinture même si, parfois, une touche mélancolique s'imisce au cœur de son travail, l'humour, omniprésent, veille au grain.

Digne représentante de la figuration libre, Caroline CAVALIER s'inscrit dans la lignée des COMBAS, DI ROSA ou DUBOUT. Elle se joue de l'académisme avec talent et jongle avec les couleurs.

Sa maîtrise du trait, témoin de son passage aux Beaux Arts, lui permet d'aborder avec aisance les faits de société sans pour autant occulter leur gravité. Ses longs pamphlets picturaux sont empreints d'un humour noir et sulfureux. Le déroulement de nos vies apparaît programmé et sans espace de liberté possible. Sauf à de très rares exceptions, ses toiles sont le théâtre de scènes faisant surgir une foule bariolée de personnages hors du temps.



*Un été à Collioure*